

Comune di Calamandrana (AT)



# PIANO DEL COLORE

ELABORATO **3**  
SCHEDE DEI TIPI EDILIZI

Gli edifici sono definiti nelle schede seguenti in conseguenza ed in coerenza della loro individuazione in planimetria e alle caratteristiche dei **“tipi edilizi”** (così come anche già definiti nelle unità di intervento della normativa del centro storico del P.R.G. vigente) e della **sintesi dello stato attuale** (così come identificato nelle tavole “Rilievo fotografico con riferimento ai tipi edilizi - visuali panoramiche e visuali interne”) prevalentemente con riferimenti ai fronti o comunque alla loro percezione da luoghi pubblici e/o da panoramiche. **La situazione** dello stato attuale **può ovviamente evolversi** in funzione degli interventi edilizi che possono essere attuati secondo le norme del P.R.G. vigente; essa tuttavia rappresenta un **elemento di base** per le prescrizioni e gli indirizzi delle colorazioni e della qualificazione dei fronti, in un processo evolutivo ed adattabile a seconda dei mutamenti delle suddette condizioni di base.

Tale metodo consente anche una **possibile “estensione”** degli effetti del piano colore per altri ambiti (oltre ovviamente a quelli specificatamente dettagliati nelle planimetrie e nelle schede) in cui si possono riconoscere **per assimilazione** elementi di base (dello stato di fatto e delle tipologie edilizie) che possono quindi produrre colorazioni e modalità di trattamento dei volumi delle superfici riconducibili a quelle che sono definite nelle schede.

**Gli ambiti** (che per motivi di impianto urbanistico, di relazioni tra edificio-paesaggio, di caratteristiche ed epoca di costruzione, ecc.) possono essere in generale maggiormente assimilati sono: i **nuclei frazionali** (in generale per come definiti nelle tavole A.5 e A.6 del P.R.G., in particolare la frazione Bruciati posta nelle vicinanze del centro storico e collocata nella posizione paesaggistica di crinale), gli **edifici sparsi in zona agricola** (per i quali il P.R.G. identifica già nelle tavole A.3 e A.6, tipologie e caratteri particolari

distinguendo in sintesi tra costruzioni notevoli, tipiche, trasformate, da riqualificare, ecc.), gli **edifici** maggiormente caratterizzati nel principale **concentrico urbano** in cui sono ancora individuabili (anche in questo caso in riferimento alle tavole A.4 e A.6), le tipologie edilizie e quindi gli eventuali riferimenti di indirizzo per le colorazioni così come desumibili dalle previsioni del presente piano colore.

Come illustrato nel documento “Guida all’uso del piano del colore”, **gli interessati alla realizzazione** degli interventi utilizzano quindi i riferimenti contenuti nella rappresentazione dello stato di fatto (per **riconoscere il proprio edificio** e le sue relazioni con il contesto, ecc.) nelle schede (per **conoscere prescrizioni ed indirizzi** di colorazione) e possono **proporre la propria soluzione** sia in adeguamento ai suddetti elementi del “piano colore”, sia eventualmente, quando ritenuto necessario e sulla base di specifiche motivazioni e/o rilievi, aggiornamenti dello stato di fatto e specificazioni con soluzioni di dettaglio per migliorare quanto previsto nelle presenti schede.



Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**A**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Corpo a "L" rurale con posizione in linea su strada con facciate su strada e di testata prevalentemente cieche e con visuali interne. Elementi tipici ancora precepibili.

**COLORI DI RIFERIMENTO**

Mattonacei - Neutri

**CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazione con recupero dei colori originari e delle loro modalità di tinteggiatura (per colore del fondo, eventuali cornici evidenziate per le aperture ecc.).

Colorazioni omogenee per tutti i fronti.





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**A**



### **CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Corpo a rustico accessorio all'interno di complesso rurale con ancora integro con visuali prevalentemente interne su corte.

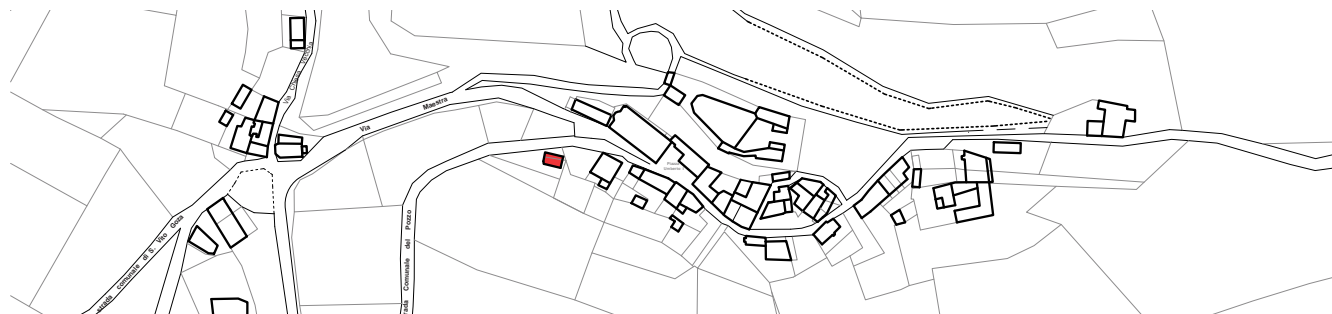
### **COLORI DI RIFERIMENTO**

Mattonacei - Neutri - Grigi

### **CRITERI DI COLORAZIONE**

Mantenimento della muratura a vista con trattamento dei giunti e delle parti deteriorate a malta di colorazione a terre naturali e con conservazione degli elementi tipici (apertura, dettagli copertura ecc.).

Colorazione delle aperture non in evidenza e con tonalità simile al colore delle malte.



Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**A**



### CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO

Corpo originariamente a "rustico", isolato nel lotto ma lungo percorso all'ingresso del borgo da valle, con volumi relativamente integri, con visuali prevalenti e panoramiche da valle mentre dal borgo sono limitate alla copertura.

### COLORI DI RIFERIMENTO

Mattonacei - Neutri - Grigi

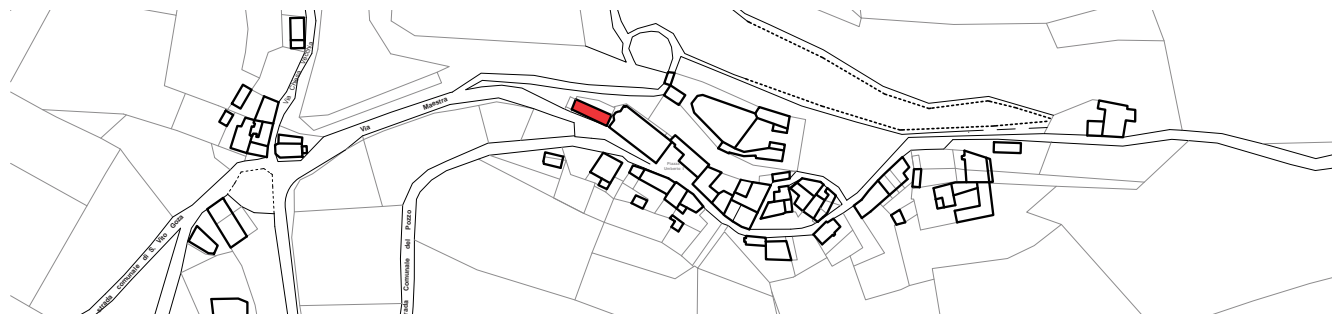
### CRITERI DI COLORAZIONE

Prevalente mantenimento della muratura a vista con trattamento dei giunti e delle parti deteriorate a malta di colorazione a terre naturali.

Colorazione dei serramenti delle aperture non in evidenza e con tonalità simile al colore delle malte.

Colorazione dei corpi aggiunti con tonalità non in evidenza integrate con quelle dell'edificio principale.





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**A**



### CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO

Corpo in linea su strada in posizione prospiciente spazi pubblici di interesse collettivo, all'ingresso del borgo dal crinale di via Maestra.

Impianto originario ancora percepibile da conservare e valorizzare nei dettagli costruttivi (cornicione decorazioni, serramenti, persiane ecc.).

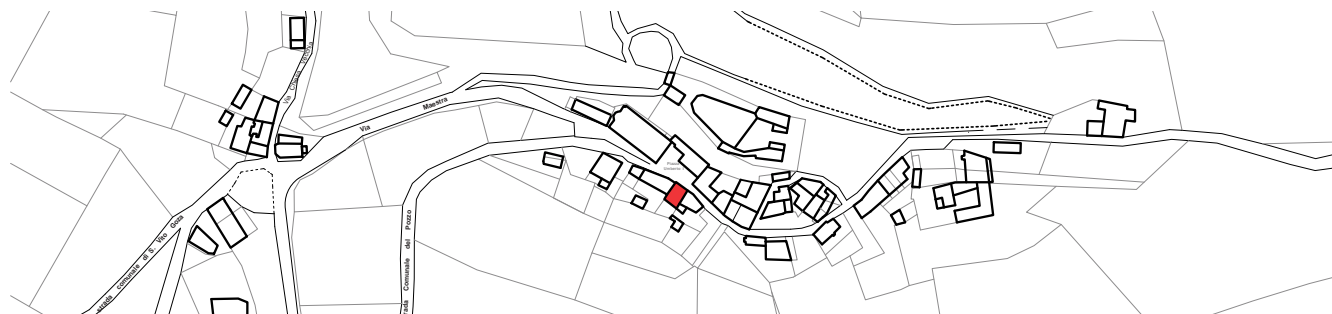
### COLORI DI RIFERIMENTO

Colori originari



### CRITERI DI COLORAZIONE

Colorazione con recupero dei colori originari e delle loro modalità di tinteggiatura (per colore del fondo, cornici evidenziate per le aperture, fasce marcapiano, zoccolino ecc.). Le aperture incoerenti per forma e dimensione (portone), se non oggetto di ridisegno, sono da trattare in modo mimetico riprendendo il colore del fondo.



Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**A**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Palazzina su strada e piazza con altezza emergente rispetto ai corpi confinanti e con testate cieche visibili da spazio pubblico.

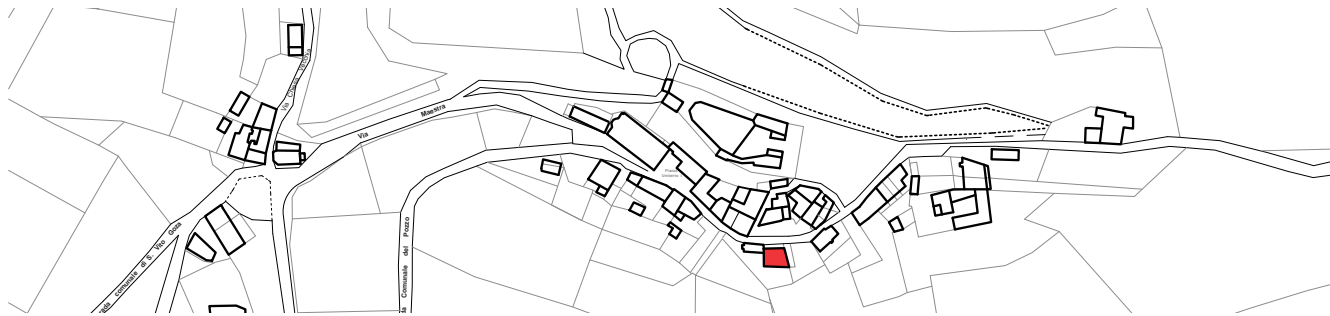
**COLORI DI RIFERIMENTO**

Colori originari

**CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazione integrata con le parti di testata cieche con recupero dei colori originari e delle loro modalità di tinteggiatura (per colore del fondo, cornici evidenziate per le aperture, fasce marcapiano, zoccolino ecc.). A valle decorazione solo per parti di basamento e in coordinamento con gli edifici confinanti.





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**A**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

In linea su strada con riferimenti a "villino d'epoca" anche per i rapporti con le pertinenze a valle, con visuali interne e da panoramiche e con elementi architettonici di interesse.

**COLORI DI RIFERIMENTO**

Colori originari

**CRITERI DI COLORAZIONE**

Tutela complessiva dei dettagli architettonici (cornicioni, cornici, portale su stradas, balaustre ecc.).

Colorazione con recupero dei colori originari e delle loro modalità di tinteggiatura con evidenza degli elementi tipici evitando le tonalità contrastanti.







Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**A**



### CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO

Corpo in linea su strada in adiacenza a altro corpo e con testata visibile da spazio pubblico con visuali interne e da panoramiche.

Impianto originario ancora percepibile da conservare e valorizzare nei dettagli costruttivi (cornicione, serramenti, persiane, ringhiere, portoncini ecc.).

### COLORI DI RIFERIMENTO

Ocra/gialli - Neutri - Grigi

### CRITERI DI COLORAZIONE

Colorazione ispirate a colori originari, se rintracciabili, con evidenza degli elementi tipici mantenendo differenziazione con corpo edilizio adiacente, ma evitando le tonalità contrastanti.





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**A**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Corpo in linea su strada in adiacenza a altro corpo e con testata visibile da spazio pubblico con visuali interne e da panoramiche. Impianto originario ancora percepibile da conservare e valorizzare nei dettagli costruttivi (cornicione, cornici, serramenti, persiane, ringhiere, portoncini ecc.).

**COLORI DI RIFERIMENTO**

Ocra/gialli - Neutri - Grigi



**CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazione ispirate a colori originari, se rintracciabili, con evidenza degli elementi tipici mantenendo differenziazione con corpo edilizio adiacente, ma evitando le tonalità contrastanti. In progetti di ristrutturazione eliminazione degli elementi incoerenti (zoccolatura tipo "opus incertum").



Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**A**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Stecca rurale con tendenza alla "corte" per corpi accessori e chiusura di muro perimetrale e per posizione nell'ambito del castello con caratteri edilizi ancora integri e con visuali da strada e prevalentemente interne.

**COLORI DI RIFERIMENTO**

Mattonacei - Grigi

**CRITERI DI COLORAZIONE**

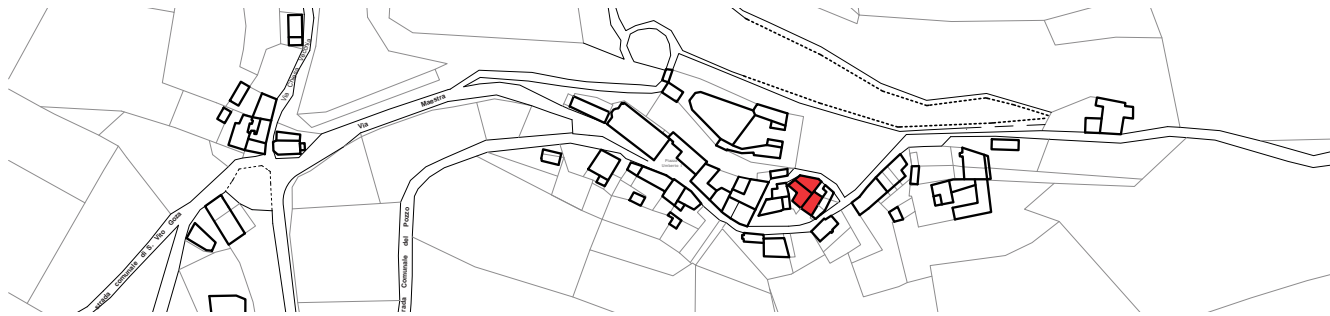
Colorazione con recupero dei colori originari e delle loro modalità di tinteggiatura.

In caso di mantenimento della muratura a vista trattamento dei giunti e delle parti deteriorate a malta di colorazione a terre naturali.

Colorazioni omogenee per tutti i fronti.

Le aperture incoerenti per forma e dimensione (portone), se non oggetto di ridisegno, sono da trattare in modo mimetico riprendendo il colore del fondo.





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**A - B**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Schiera con parti e corpi secondari su vicolo di origine rurale, rifusa con fronte ricomposto su corte interna in cui sono riconoscibili tre corpi con complessiva importante visuale interna da strada. Presenza di componenti edilizie tipiche originarie (dettagli porzione cornicione, davanzali, inferriate ecc.).

**COLORI DI RIFERIMENTO**

Ocra/gialli - Neutri - Grigi

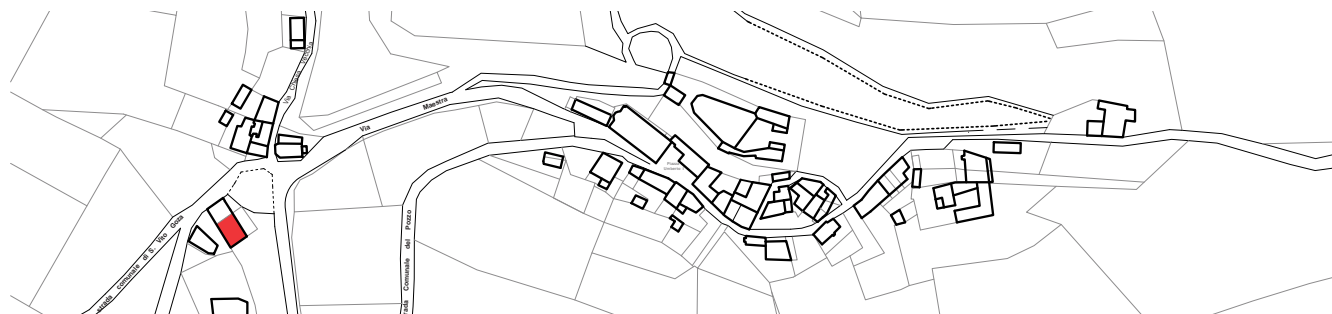
**CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazione con differenziazione dei corpi edilizi originari con tonalità lievi che ne definiscano i limiti rispettando un insieme coordinato di colori ed evitando comunque tonalità troppo contrastanti.

Evidenziazione degli elementi ancora riconducibile a tipo originario.

Possibili interventi di decorazione con riferimento a elementi tipici (cornici ecc.) con contestuale eliminazione degli elementi incoerenti (zoccolatura tipo "opus incertum") e non evidenza delle aperture anomale.





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**B**



### CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO

Nel complesso stecca grande di origine rurale rifusa in schiera a doppio affaccio con visuali estese da spazi pubblici definita in due corpi edilizi con posizione di testata e interna.

In particolare corpo con posizione interna con presenza di elementi tipici messi in risalto dalle colorazioni (cornici, cornicione, decorazione portoncino ecc.).

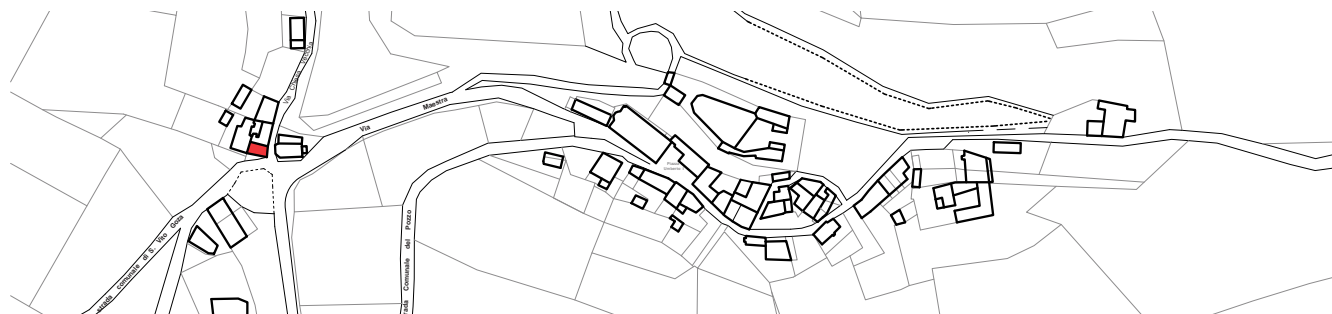
### COLORI DI RIFERIMENTO

Mattonacei - Ocra/gialli - Neutri

### CRITERI DI COLORAZIONE

Colorazione con mantenimento delle modalità di finitura esistenti e della differenziazione con il corpo edilizio adiacente per tonalità.

In caso di ristrutturazione colorazione con tonalità meno evidenziate anche per le persiane e lo zoccolino in confronto al fondo.



Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**B**



### CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO

Corpo ad angolo su strada in complesso di origine rurale con elementi aggiunti e con trasformazioni recenti nelle aperture, con visuali estese da spazi pubblici e confrontanti con edificio di interesse storico documentario.

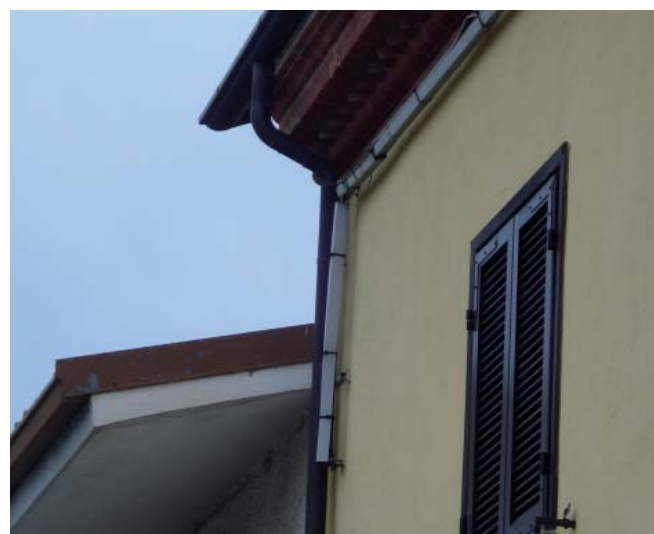
### COLORI DI RIFERIMENTO

Mattonacei - Neutri - Grigi

### CRITERI DI COLORAZIONE

Colorazione con mantenimento della differenziazione con altri corpi edilizi evidando le evidenze delle aperture incoerenti con mantenimento degli elementi tipici (cornicione).

In progetti di ristrutturazione eliminazione degli elementi incoerenti (zoccolatura, tipologia aperture ecc.) e tonalità coerenti con la muratura dell'edificio di interesse storico adiacente.





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**B**



### **CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Corpo in linea su strada in complesso di origine rurale, con visuali interne e confrontanti con edificio di interesse storico documentario.

### **COLORI DI RIFERIMENTO**

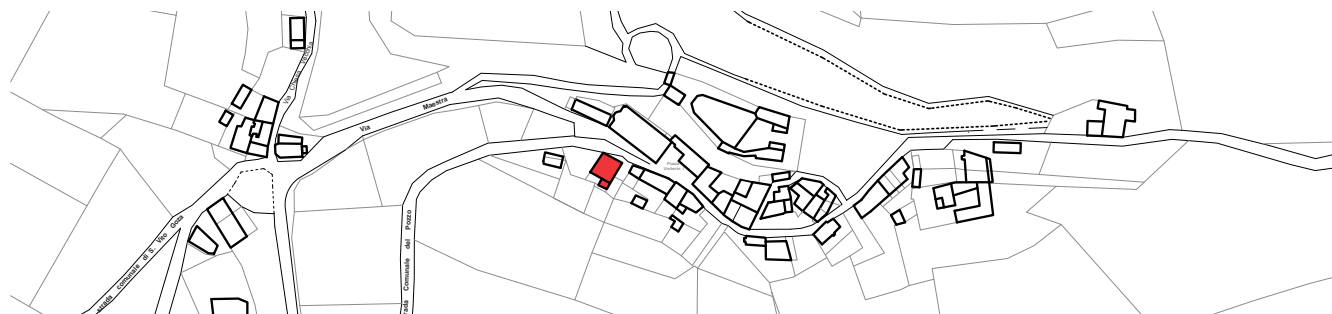
Mattonacei - Neutri - Grigi

### **CRITERI DI COLORAZIONE**

Mantenimento del trattamento in muratura a vista con trattamento dei giunti e delle parti deteriorate a malta di colorazione a terre naturali.

Mantenimento degli elementi tipici di interesse (cornicione, aperture ecc.).





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**B**



### CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO

Corpo con tipo a "blocco" di dimensioni considerevoli con volume integro, posto su percorso all'ingresso del borgo da valle, con visuali importanti e panoramiche da valle e ancora riconducibili all'impianto storico originario.

### COLORI DI RIFERIMENTO

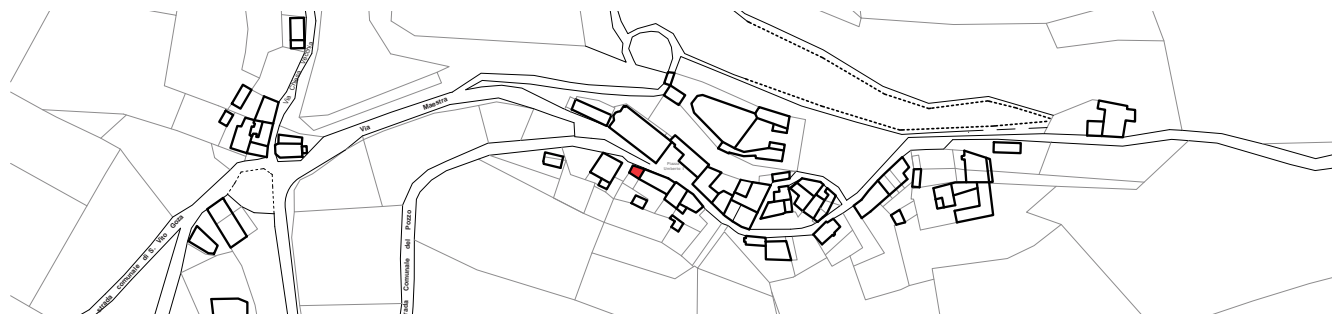
Neutri - Grigi

### CRITERI DI COLORAZIONE

Colorazione delle parti ad intonaco in modo intonato alle parti in muratura a vista da mantenere.







Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**B**



### CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO

In linea su strada con tipo "a schiera" di testata, posto all'ingresso tra via del Pozzo e la piazza, con visibilità da panoramiche. Facciate rifuse per le aperture e recentemente modificate negli intonaci che hanno eliminato precedenti decorazioni a colore.

### COLORI DI RIFERIMENTO

Mattonacei - Neutri - Grigi



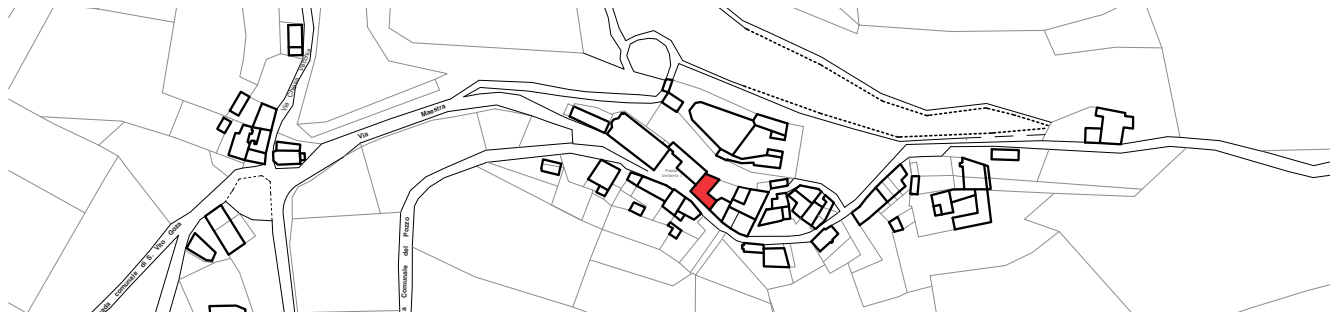
### CRITERI DI COLORAZIONE

Colorazione con differenziazione dei corpi edilizi originari con tonalità lievi che ne definiscano i limiti rispettando un insieme coordinato di colori ed evitando comunque tonalità troppo contrastanti.

Colori uniformi per tutti i tre fronti in vista.

Da evitare le decorazioni che mettono in risalto le aperture.

Per il corpo edilizio posto a valle e visibile da panoramiche di tonalità non in evidenza e differenziato dai corpi edilizi a monte.



Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**B**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Edificio ad angolo su piazza e via pubblica con visuali interne e con trasformazioni per le aperture, la zoccolatura ecc.

**COLORI DI RIFERIMENTO**

Neutri - Grigi

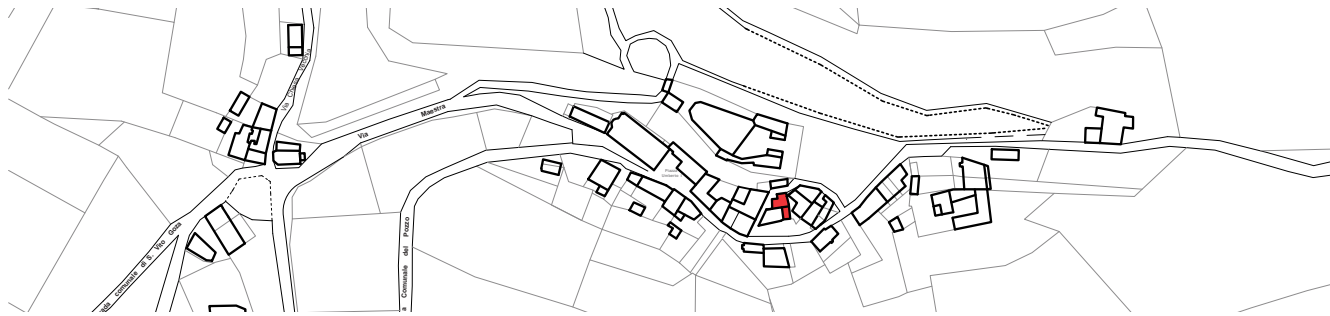
**CRITERI DI COLORAZIONE**

Evidenziazione dell'elemento cornicione ancora riconducibile a tipo originario.

Colorazione uniforme.

Eventuale innovazione in caso di progetto specifico anche con trasformazione di foggia e dimensioni delle aperture riconducendoli ad elementi tipici.





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**B**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Schiera rifusa con aggregazione di volumi ad altezze diverse con visuale interna e con corpo edilizio principale su vicolo (con parziale vista da panoramica) e corpo secondario su corte in adiacenza a corpo accessorio.

**COLORI DI RIFERIMENTO**

Ocra/gialli - Neutri - Grigi

**CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazione con differenziazione dei corpi edilizi originari con tonalità lievi che ne definiscano i limiti rispettando un insieme coordinato di colori ed evitando comunque tonalità troppo contrastanti.

Da evitare le decorazioni che mettono in risalto le aperture.





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**B**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Schiera rifusa con fronte alterato da aperture casuali con parti cieche, parzialmente su strada e su vicolo con visuale interna.

**COLORI DI RIFERIMENTO**

Ocra/gialli - Neutri - Grigi

**CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazione con tonalità lievi che ne definiscano i limiti rispettando un insieme coordinato di colori ed evitando comunque tonalità troppo contrastanti, in coerenza con i corpi adiacenti prospicienti su corte.

Da evitare le decorazioni che mettono in risalto le aperture.

In progetti di ristrutturazione eliminazione degli elementi incoerenti (zoccolatura tipo "opus incertum").





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**B - F**



### **CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Stecca rurale rifusa in originario complesso tendente alla corte con trasformazioni recenti con visuali ampie da strada.

### **COLORI DI RIFERIMENTO**

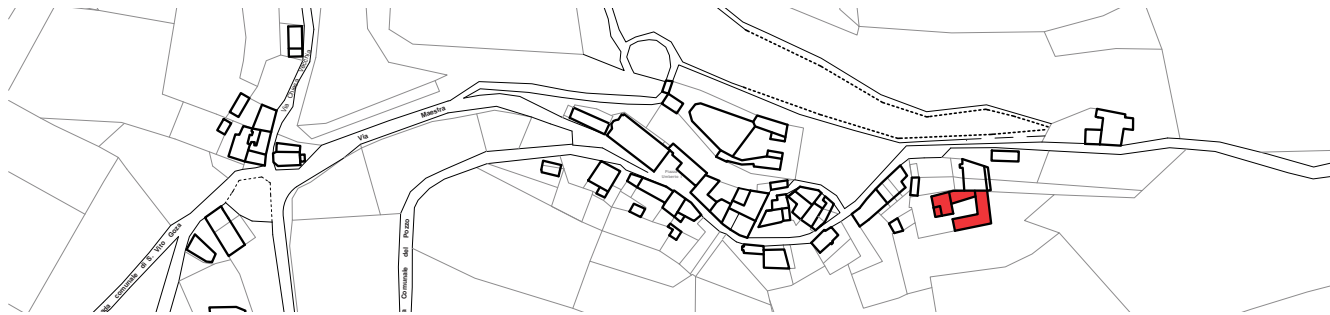
Mattonacei - Neutri - Grigi

### **CRITERI DI COLORAZIONE**

Indicazione per trattamento di eliminazione delle parti ad intonaco per riportare il fronte completamente con muratura a vista (con trattamento dei giunti e delle parti deteriorate a malta di colorazione a terre naturali).

Per le aperture di forma regolare e tipica possibili cornici a riporto in intonaco con colorazione coordinata con il fondo e con gli elementi tipici esistenti (cornicione).





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**B**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Corpo legato ad "L" di origine rurale con tendenza alla corte per rapporto tra corpi principali ed accessori anche trasformati recentemente.

**COLORI DI RIFERIMENTO**

Mattonacei - Neutri - Grigi

**CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazione con differenziazione tra corpi edilizi principali e accessori anche con tonalità lievi che ne definiscano i limiti rispettando un insieme coordinato di colori.





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**C**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Stecca rurale con posizione su strada con trasformazioni recenti su corte intera percepibili da via pubblica con visuale interna.

**COLORI DI RIFERIMENTO**

Mattonacei - Neutri

**CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazioni omogenea su tutti i fronti con eventuale tonalità differenziata per il retro e la testata.

Da evitare le decorazioni che mettono in risalto le aperture, in particolare per quelle di dimensione non tipica.





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**C**



### CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO

Nel complesso stecca grande di origine rurale rifusa in schiera a doppio affaccio con visuali estese da spazi pubblici definita in due corpi edilizi con posizione di testata e interna.

In particolare corpo con posizione di testata con elemento aggiunto e scomposizione degli elementi tipici con presenza di elementi incoerenti (recinzione ad archi, pendenza copertura ecc.)

### COLORI DI RIFERIMENTO

Mattonacei - Ocra/gialli - Neutri

### CRITERI DI COLORAZIONE

Colorazione con tendenza all'omogeneizzazione confronto al corpo adiacente per quanto riguarda tonalità, tipo di finitura degli intonaci e modalità di trattamento delle aperture ecc.







Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**C**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Corpo ad angolo su corte in complesso di origine rurale con trasformazioni recenti nelle aperture, con visuali estese da spazi pubblici.

**COLORI DI RIFERIMENTO**

Mattonacei - Neutri - Grigi

**CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazione con mantenimento della differenziazione con altri corpi edilizi evitando le evidenze delle aperture incoerenti. In progetti di ristrutturazione eliminazione degli elementi incoerenti (zoccolatura) e con finitura degli intonaci in coerenza con i caratteri tipici.





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**C**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Corpo in linea su corte con porzione prospiciente la strada in complesso di origine rurale, con visuali interne con corpi edilizi rifusi ed elementi incoerenti (falde copertura, tettoie ecc.).

**COLORI DI RIFERIMENTO**

Mattonacei - Neutri - Grigi

**CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazione con mantenimento della differenziazione con altri corpi edilizi evitando le evidenze delle aperture incoerenti. In progetti di ristrutturazione eliminazione degli elementi incoerenti (tettoie, materiali copertura ecc.).





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**C**



### CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO

Corpo originariamente a rustico accessorio all'interno di complesso rurale con trasformazioni recenti con visuali prevalentemente interne su corte.

### COLORI DI RIFERIMENTO

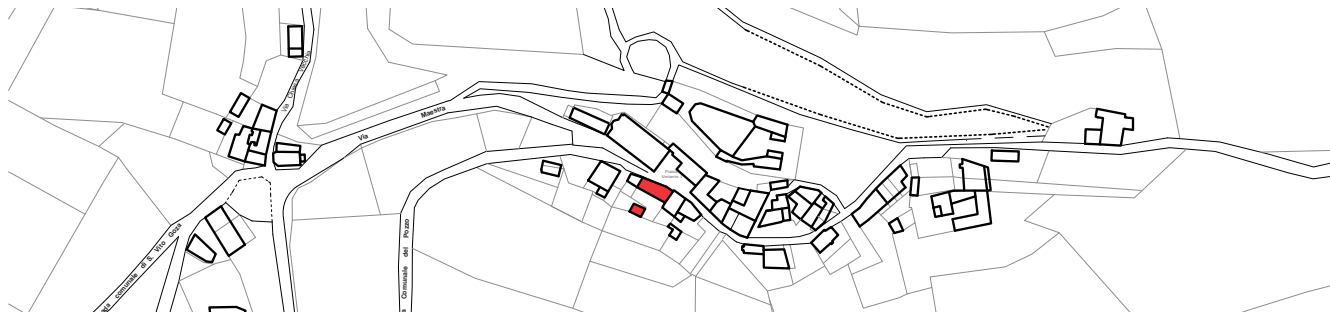
Mattonacei - Ocra/gialli

### CRITERI DI COLORAZIONE

Colorazione con mantenimento della differenziazione con altri corpi edilizi evitando le evidenze delle aperture.

In progetti di ristrutturazione eliminazione degli elementi incoerenti (zoccolatura).





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**C**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

In linea su strada con altezze anomale e rimaneggiato nelle aperture e nei dettagli costruttivi dei rivestimenti (intonaco, zoccolature, cornicione in c.a., fascia marcapiano in clinker ecc.).

**COLORI DI RIFERIMENTO**

Mattonacei - Neutri - Grigi

**CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazione con differenziazione dei corpi edilizi originari con tonalità lievi che ne definiscano i limiti rispettando un insieme coordinato di colori ed evitando comunque tonalità troppo contrastanti.

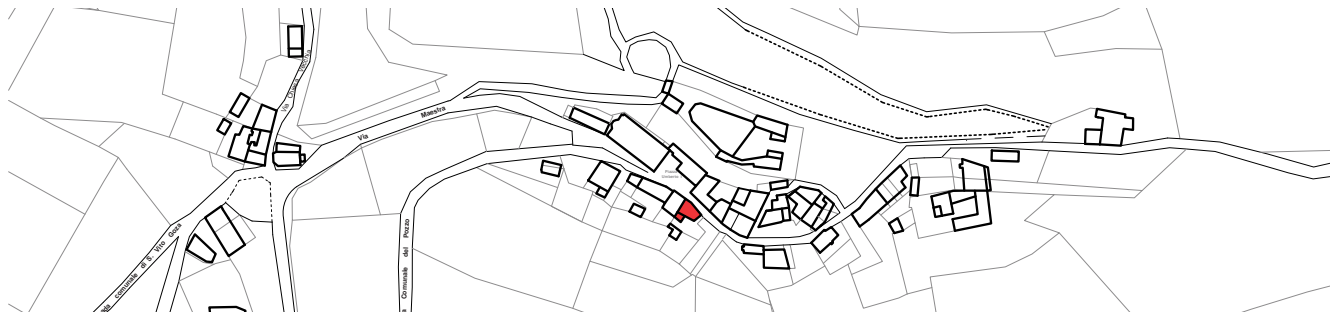
Aperture non da evidenziare.

Cornicione dello stesso colore del fronte con tonalità più scura.

Per il corpo edilizio posto a valle e visibile da panoramcihe di tonalità non in evidenza e differenziato dai corpi edilizi a monte.

In progetti di ristrutturazione eliminazione degli elementi incoerenti (zoccolatura tipo "opus incertum").





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**C**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

In linea di testata su spazio collettivo rimaneggiato con aggiunta di corpi accessori a valle e con visibilità interna e da panoramiche.

**COLORI DI RIFERIMENTO**

Ocra/gialli - Neutri

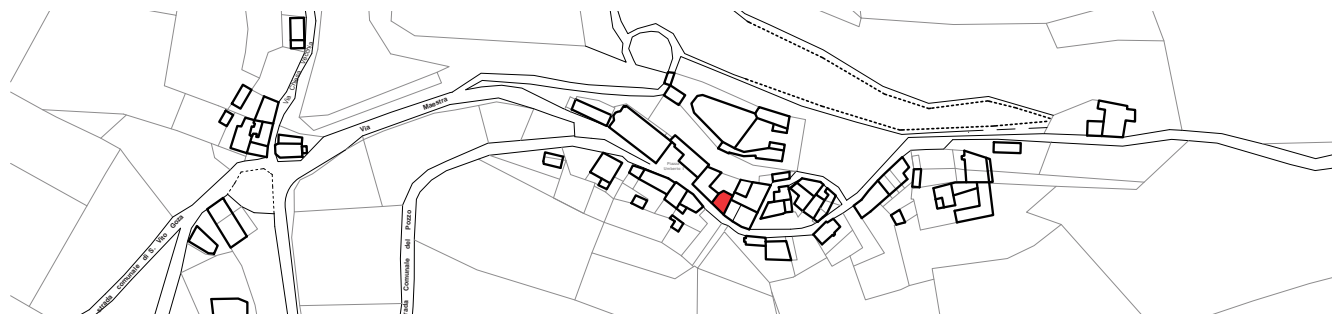
**CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazione con differenziazione dei corpi edilizi originali con tonalità lievi che ne definiscano i limiti rispettando un insieme coordinato di colori ed evitando comunque tonalità troppo contrastanti.

Colori uniformi per tutti i tre fronti in vista. Da evitare le decorazioni che mettono in risalto le aperture.

Colorazione dei corpi aggiunti con tonalità non in evidenza integrate con quelle dell'edificio principale.





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**C**



### CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO

In linea su strada, ristrutturato recentemente,  
con visibilità anche da valle.

### COLORI DI RIFERIMENTO

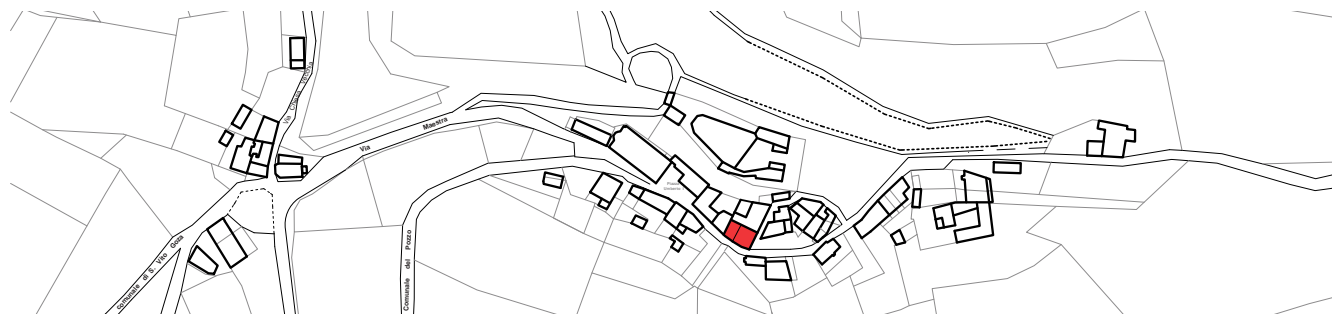
Mattonacei - Neutri

### CRITERI DI COLORAZIONE

Trattamento alternativo tra eliminazione  
delle parti ad intonaco per riportare il fronte  
completamente con muratura a vista (con  
trattamento dei giunti e delle parti deteriorate  
a malta di colorazione a terre naturali) o  
integrazione dell'intonaco per uniformare  
l'intera finitura della facciata.

Per le aperture di forma regolare e tipica  
possibili cornici a riporto in intonaco con  
colorazione coordinata con il fondo.





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**C**



### CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO

Corpo in linea rifuso su strada e con unità confinante, con parte di testata posta lungo il percorso in direzione del castello.

### COLORI DI RIFERIMENTO

Neutri - Grigi

### CRITERI DI COLORAZIONE

Colorazione con differenziazione rispetto agli edifici confinanti con tonalità lievi che ne definiscano i limiti rispettando un insieme coordinato di colori ed evitando comunque tonalità troppo contrastanti.

Colori uniformi per i due fronti in vista.  
Da evitare le decorazioni che mettono in risalto le aperture.

In progetti di ristrutturazione eliminazione degli elementi incoerenti (tettoie, zoccolatura, lesene, fasce marcapiano in clinker, scuri e persiane da uniformare ecc.)





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**C**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

In linea su strada in posizione isolata, complessivamente rimaneggiato, con visibilità interna e da panoramiche.

**COLORI DI RIFERIMENTO**

Neutri - Grigi

**CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazione con tonalità lievi con colori uniformi per tutti i fronti in vista.

Da evitare le decorazioni che mettono in risalto le aperture.

In progetti di ristrutturazione eliminazione degli elementi incoerenti (zoccolatura tipo "opus incertum") e in tonalità coerenti con la muratura tipica lungo strada.







Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**D**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Corpo recente con riferimenti a tipologie a "villetta" con visuali interne da strada e da corte e parziali visuali da panoramiche.

**COLORI DI RIFERIMENTO**

Neutri - Grigi

**CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazione con mantenimento della differenziazione dei corpi edilizi e delle pertinenze.



Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**D**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Corpi esisti di interventi di sostituzione edilizia con riferimenti a tipologie di origine rurale con visuali interne da strada e da corte.

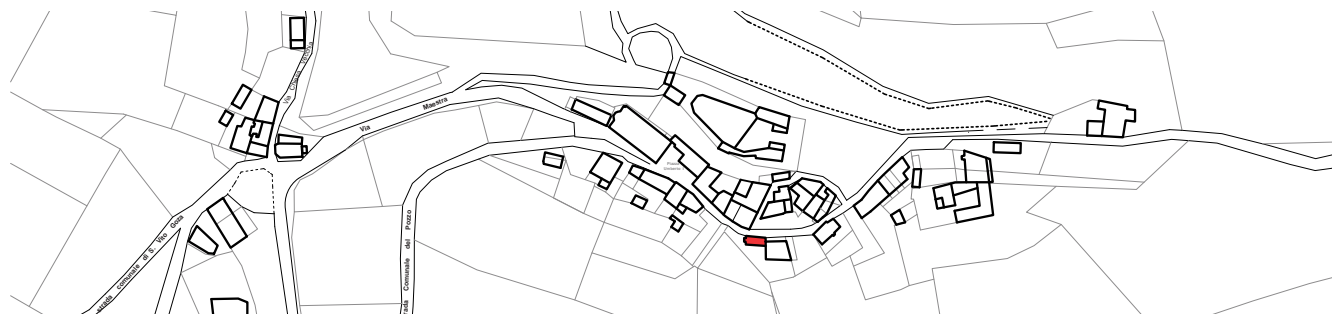
**COLORI DI RIFERIMENTO**

Mattonacei - Ocra/gialli - Neutri - Grigi

**CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazione con mantenimento della differenziazione con altri corpi edilizi tra corpo principale e corpo accessorio.





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**D**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Fortemente anomalo con riferimenti a tipo "villetta eclettica" su strada con visuali da valle e da panoramiche.

**COLORI DI RIFERIMENTO**

Neutri - Grigi

**CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazioni che mantengano il carattere anomalo dell'edificio senza ulteriori evidenziazioni ed elementi aggiunti decorativi.

In caso di intervento di ristrutturazione pesante anche con sostituzione edilizia, se prevista dal P.R.G., i fronti dovranno adeguarsi ai tipi edilizi consolidati nel borgo.





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**E**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Corpo di interesse storico documentario destinato a chiesa con visuali interne e parzialmente da panoramiche.

**COLORI DI RIFERIMENTO**

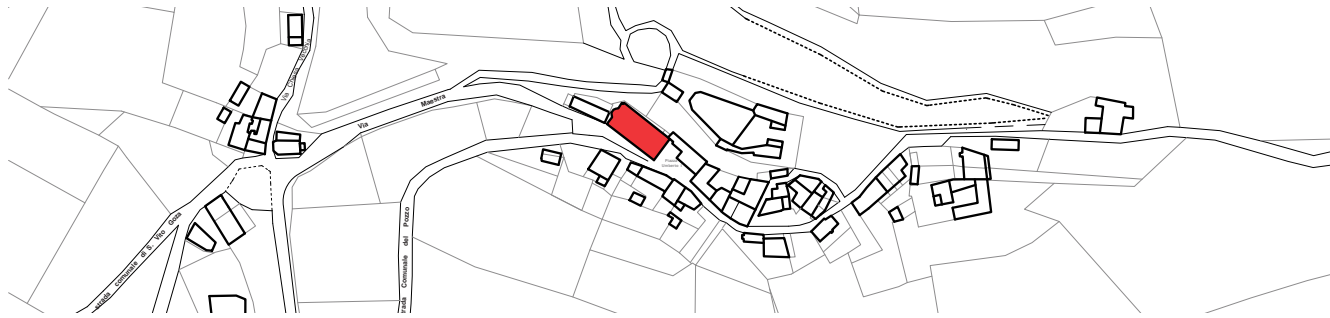
Colori originari

**CRITERI DI COLORAZIONE**

Tutela complessiva e restauro conservativo con progetto specifico.

Per la parti di mantenimento della muratura a vista trattamento dei giunti e delle parti deteriorate a malta di colorazione a terre naturali e con conservazione degli elementi tipici (apertura, dettagli copertura ecc.).





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**E**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Corpo di interesse storico documentario destinato a chiesa con visuali interne e parzialmente da panoramiche.

**COLORI DI RIFERIMENTO**

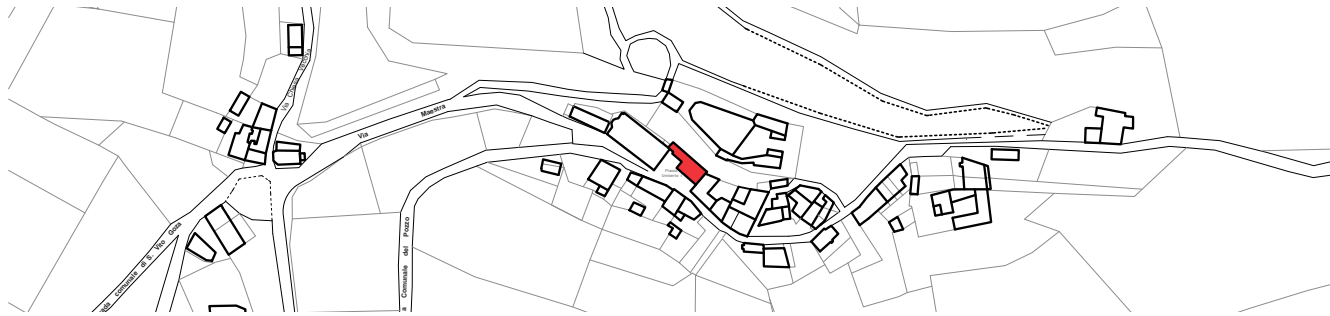
Colori originari

**CRITERI DI COLORAZIONE**

Tutela complessiva e restauro conservativo con progetto specifico.

Per la parti di mantenimento della muratura a vista trattamento dei giunti e delle parti deteriorate a malta di colorazione a terre naturali e con conservazione degli elementi tipici (apertura, dettagli copertura ecc.).





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**E**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Palazzetto su piazza con altezza forme e dimensioni visualmente emergenti rispetto all'immediato al contesto e con destinazione specialistica (ex Municipio) poco percepibile nelle visuali panoramiche.

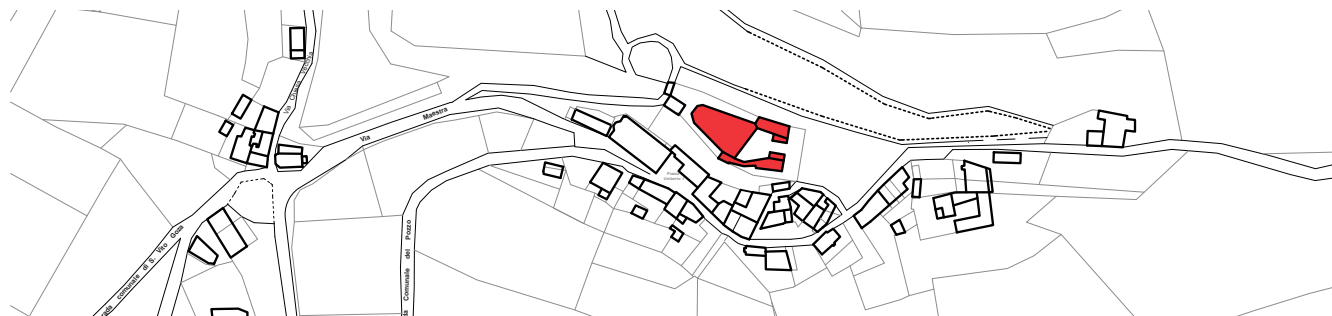
**COLORI DI RIFERIMENTO**

Neutri - Grigi

**CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazione con recupero dei colori originari e delle loro modalità di tinteggiatura (per colore del fondo, cornici evidenziate per le aperture, fasce marcapiano, zoccolino, zocolature, basamenti ecc.).





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**E**



### CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO

Corpo di interesse storico documentario originariamente destinato a castello con visuali interne e importanti da panoramiche per alcune sue parti.

### COLORI DI RIFERIMENTO

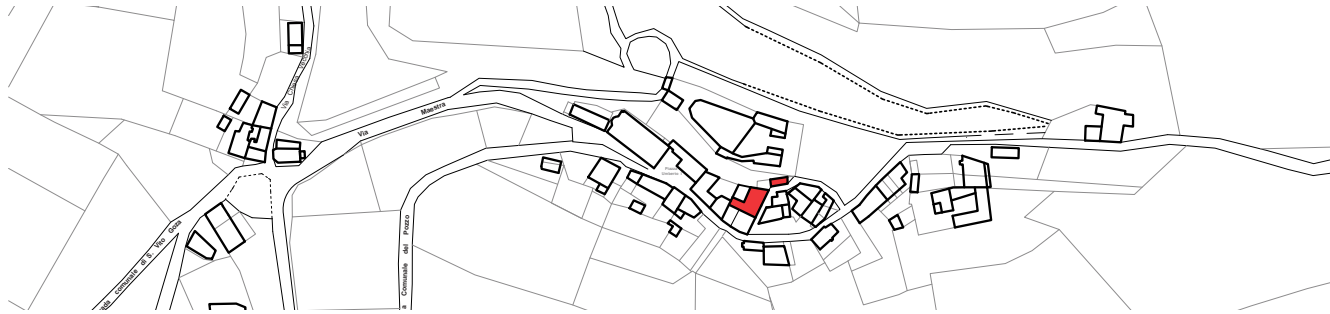
Colori originari

### CRITERI DI COLORAZIONE

Tutela complessiva e restauro conservativo con progetto specifico di insieme dei corpi edilizi principali ed accessori.

Per la parti di mantenimento della muratura a vista trattamento dei giunti e delle parti deteriorate a malta di colorazione a terre naturali e con conservazione degli elementi tipici (apertura, dettagli copertura ecc.).





Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**F**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Basso fabbricato e corpo addossato al muro del castello entrambi posti lungo il vicolo con visibilità solo interna.

**COLORI DI RIFERIMENTO**

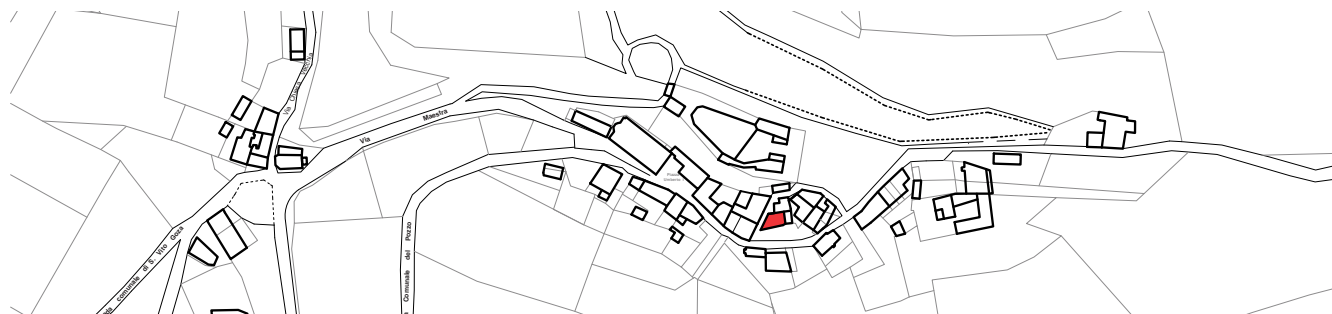
Neutri - Grigi

**CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazione senza evidenza dei toni e delle componenti edilizie (aperture, elementi incoerenti ecc.) e in tonalità coerenti con la muratura di sostegno del castello.







Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**F**



### **CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Basso fabbricato su corte con importante  
visuale interna da strada caratterizzato da  
aperture incoerenti.

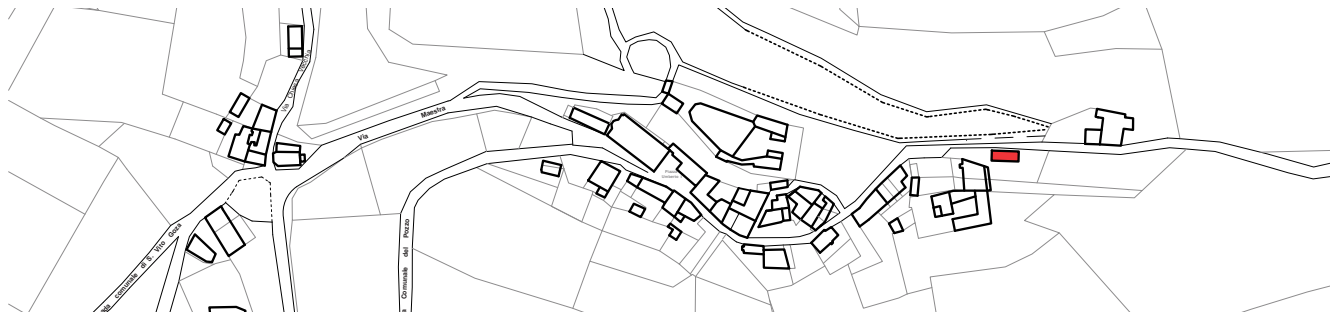
### **COLORI DI RIFERIMENTO**

Neutri - Grigi

### **CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazione senza evidenza dei toni e delle  
componenti edilizie (aperture, elementi  
incoerenti ecc.) e in coordinamento con i  
corpi edilizi adiacenti su corte.

Colorazione delle aperture non in evidenza  
e con tonalità simile al colore di fondo.



Rif. stato attuale dei fronti  
di edifici e/o corpi edilizi:

**F**



**CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO**

Basso fabbricato su corte con visuale interna da strada caratterizzato da corpo chiuso e tettoia.

**COLORI DI RIFERIMENTO**

Neutri - Grigi

**CRITERI DI COLORAZIONE**

Colorazione senza evidenza dei toni e delle componenti edilizie e in coordinamento con i corpi edilizi adiacenti su corte.



## DOCUMENTAZIONE TESSITURE MURARIE

